

## CUỘC TRAO ĐỔI CHUẨN BỊ CHO SỰ RA ĐỜI CỦA NHÓM BIÊN SOẠN VÀ BIỂU DIỄN SÂN KHẤU SỬ VIỆT

Sáng ngày 8 tháng 8 năm 2020, một cuộc trao đổi có ý nghĩa đặc biệt đã được tổ chức tại Văn phòng Viện Nghiên cứu Trang phục Việt. Tham dự cuộc trao đổi này là một số Nghệ sĩ Nhân dân và Nghệ sĩ Ưu tú cũng đồng thời là những Giảng viên, nhà Biên soạn kịch bản có uy tín đến từ **Trường Đại học Sân khấu Điện ảnh (Movie and Stage University) thành phố Hồ Chí Minh**. Đại diện Viện Nghiên cứu Trang phục Việt tham dự cuộc trao đổi này có Chủ tịch Hội đồng Viện kiêm Phó Viện trưởng, Viện trưởng, Phó Viện trưởng cùng lãnh đạo các phòng ban.



*Một góc của cuộc trao đổi*

Tham dự cuộc tọa đàm này đều là những người giàu lòng ngưỡng mộ truyền thống lịch sử tốt đẹp và những giá trị văn hóa thiêng liêng của dân tộc do các thế hệ tiền bối tạo lập và ưu ái để lại cho muôn đời con cháu. Chuyên môn sâu của mỗi thành viên tham dự tuy khác nhau nhưng mục đích vươn tới

lại rất thống nhất, đó là đồng lòng tìm cách phục dựng những phân khúc của quá khứ, qua đó chuyển tải kiến thức chân thực và các bài học kinh nghiệm thật sự hữu ích cho cuộc sống hiện tại. Một loạt những nội dung quan trọng đã được thảo luận và nhanh chóng có được sự nhất trí rất cao. Đó là :

1. Về pháp lý, tổ chức phải được sự chấp thuận của các cơ quan có thẩm quyền. Những người có công chuẩn bị đầu tiên tuy đã gặp rất nhiều thuận lợi nhưng pháp lý phải được thể hiện bằng văn bản chứ không phải chỉ là lời hứa.
2. Về nội dung, các tác giả kịch bản phải trân trọng lắng nghe ý kiến cố vấn chuyên môn của các nhà Sử học và Văn hóa học có uy tín. Đương nhiên khoa học khác với nghệ thuật nhưng khác không có nghĩa tách rời nhau, càng không phải đối nghịch nhau. Chuyển tải sai bức chân dung quá khứ là có tội với cổ nhân, với những giá trị tốt đẹp được muôn đời tôn kính. Nói sao cho đúng là trách nhiệm của cố vấn, diễn đạt cái đúng sao cho hay là trách nhiệm của tác giả kịch bản và diễn viên.
3. Về kinh phí, các cán bộ phụ trách truyền thông và tiếp thị sẽ đảm trách nhưng bất cứ thành viên nào xét thấy có thể cũng sẽ tham gia vào hoạt động khó khăn này.
4. Về tổ chức và cấu trúc của nhóm biên soạn và biểu diễn sân khấu Sử Việt, các thành viên sẽ bàn luận kỹ hơn và quyết định cụ thể vào cuộc trao đổi kế tiếp.



*Từ trái qua phải : Chủ tịch Hội đồng Viện kiêm Phó Viện trưởng, Viện trưởng và Phó Viện trưởng.*





*Ảnh lưu niệm 1.*



*Ảnh lưu niệm 2.*

Không thể nói khác hơn rằng, cuộc trao đổi lần thứ nhất của nhóm biên soạn và biểu diễn sân khấu Sử Việt đã thành công tốt đẹp. Đường đi tới vẫn còn rất dài nhưng chặng khó khăn đầu tiên đã vượt qua. Nếu giữ vững tinh thần sẵn sàng đồng tâm hiệp lực, nâng cao ý thức trách nhiệm và bầu nhiệt huyết của mình, đồng thời nếu nhận được sự hào hiệp cổ vũ và hết lòng giúp đỡ của cộng đồng, thành công của nhóm biên soạn và biểu diễn sân khấu Sử Việt nhất định sẽ thu được kết quả tốt đẹp.

Nhân vật và sự kiện của lịch sử tuy vĩnh viễn đi qua nhưng bài học thiết thực và kinh nghiệm vô giá vẫn vĩnh tồn với non sông đất nước. Ngưỡng mộ truyền thống khả kính do tổ tiên thương yêu để lại cho hậu thế là một phần cấu trúc của đạo đức và tư cách làm người hiện đại. Các thành viên của nhóm biên soạn và biểu diễn sân khấu Sử Việt sẽ rất hân hạnh khi nhận được sự tự nguyện đồng hành của xã hội rộng lớn.